

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Fonti		Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
Comunicazione nella madrelingua Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.			
Traguardi classi 1 2 3 Primaria			
TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"	Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi). Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	CLASSI PRIME ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none">- Comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi.- Interviene in una conversazione in modo ordinato e con messaggi chiari e comprensibili.- Comprende semplici e brevi testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali (fatti, azioni, personaggi, relazioni).- Racconta brevi storie ascoltate o

<p>dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti</p>	<p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>lette, cogliendone il senso e seguendone l'ordine narrativo.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto e scorrevole. - Legge e comprende brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiede e ricorda il significato di termini che non conosce. - Usa in modo appropriato le parole apprese attraverso le esperienze scolastiche. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.
---	--	---	--

<p>ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Scrittura Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><u>CLASSI SECONDE</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interviene in una conversazione rispettando i turni di parola e con messaggi chiari e comprensibili. - Comprende testi ascoltati di diverso tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni specifiche. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo scorrevole rispettando la punteggiatura. - Comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni specifiche. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola e la vita quotidiana offrono. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza nell'uso orale e scritto nuove parole ed espressioni.
--	--	---

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconosce ed usa nomi, articoli, aggettivi e verbi. - Riconosce gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo). <p><u>CLASSI TERZE</u></p> <p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo negli scambi comunicativi, rispettando i turni di intervento. - Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere. - Racconta oralmente una storia personale o letta rispettando l'ordine cronologico e logico. <p><i>LETTURA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce con espressione, sia in quella silenziosa. - Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si
---	--	---

			<p>parla ed individuando la struttura e gli elementi specifici.</p> <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi di vario genere legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. - Produce semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato le parole e le espressioni man mano apprese. - Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - In una frase riconosce le parti fondamentali del discorso. - Riconosce gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo, complementi necessari).
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
fonti		Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:			
Traguardi classi 4 - 5 Primaria			
TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</p> <p>Principali elementi della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p>	<p><u>CLASSI QUARTE</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta con attenzione diverse situazioni comunicative orali, in contesti sia abituali sia inusuali.- Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.- Comprende il contenuto e le informazioni essenziali di un'esposizione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisisce ed utilizza corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali.- Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di

<p>globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p>propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte).</p>	<p>genere, lo scopo e il contenuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi narrativi, descrittivi, realistici e fantastici rintracciando affinità e differenze. - Legge e confronta informazioni tratte dal titolo, dalle immagini e da altre fonti per farsi un'idea di un libro da leggere. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. - Completa, manipola, trasforma e rielabora testi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza vocaboli e modi di dire sia in forma orale e sia in forma scritta. - Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta e correggere
--	--	---	---

<p>trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il</p>		<p>eventuali errori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le principali strutture sintattiche e grammaticali. - Riconosce in un testo i principali connettivi. - Analizza la frase nelle sue funzioni <p><u>CLASSI QUINTE</u></p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione a situazioni comunicative orali diverse in contesti sia abituali che inusuali. - Ascolta una spiegazione e prende appunti. - Partecipa alle interazioni comunicative formulando adeguate domande di comprensione e di approfondimento. - Individua le informazioni principali o il problema affrontato e pone domande pertinenti. - Ascolta, comprende, coglie il senso globale di vari testi letterari formulando domande di comprensione e di approfondimento. - Esegue consegne ed istruzioni su attività scolastiche ed extrascolastiche. - Utilizza i vari registri linguistici
--	--	--	--

<p>lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con</p> <p>l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>negli scambi comunicativi in relazione al contesto e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime oralmente pensieri, stati d'animo e affetti utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine causale e temporale. - Comprende le idee e la sensibilità altrui, le posizioni espresse dai compagni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche di lettura silenziosa finalizzate allo scopo (consultazione, studio, ricerca). - Legge ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere . - Legge e comprende gli elementi fondamentali del genere testuale (informazioni, sequenze, personaggi, luogo, tempo, dati descrittivi). - Legge e confronta le informazioni provenienti dai vari testi su un argomento per avere spunti e idee per parlare o scrivere. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti
---	--	--	--

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
fonti	Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE: Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
Comunicazione nella madrelingua Capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.			
Traguardi classi 1 2 3 Secondaria Primo Grado			
Traguardi	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante	Regole dell'ascolto attivo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.	<u>CLASSE PRIMA</u> <i>ASCOLTO E PARLATO</i> <ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere di un testo.- Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni.- Conosce le regole degli interventi e le rispetta.- Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto.- Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni.

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti</p>	<p>l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>Strategie di controllo del processo di lettura.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...).</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, al contesto storico di riferimento di autori e opere.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo. - Padroneggia le principali strutture della lingua presenti nei testi. - Individua tipologie testuali: narrative, descrittive, regolative. - Individua scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Ricava dai testi informazioni; le confronta e le riutilizza anche nello studio di altre discipline. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrive testi di tipo e forma diversi, corretti nella forma e nel contenuto. - Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni ortografiche. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
---	--	---	--

<p>tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli</p>	<p>specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	<p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...).</p> <p>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico. Elementi costitutivi della frase complessa.</p> <p>Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...).</p> <p>Elementi costitutivi del pc.</p> <p>Produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo guidato strumenti di consultazione relativi al lessico. - Comprende ed usa parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. - Riconosce le relazioni di significato tra parole ed i loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE DALLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi e i segni di interpunzione. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. <p><u>CLASSE SECONDA</u></p>
---	--	--	--

<p>interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adotta strategie di attenzione e comprensione applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali...). - Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e dello scopo della comunicazione. - Racconta oralmente con coerenza esperienze vissute o testi ascoltati, ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato - Di un testo orale riconoscere la fonte e individuare: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge ad alta voce in modo espressivo e con la giusta
---	--	---

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	
		<p>intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua tipologie testuali: narrative, descrittive, regolative, espositive - Individua scopi comunicativi ed espressive di un testo. - Ricava dai testi informazioni; le confronta e le riutilizza anche nello studio di altre discipline. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. - Usa la scrittura per esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase.

CLASSE TERZA

ASCOLTO E PARLATO

- Ascolta i testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, ed individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente.
- Comprende e rielabora le informazioni di un testo ascoltato
- Espone in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento ed allo

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

scopo.

- Narra esperienze , eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un ordine logico- cronologico.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro anche con l'ausilio di materiali d supporto.
- Argomenta la propria tesi su un tema studiato o nel dialogo in classe con elementi pertinenti, motivazioni valide e contributi personali.

LETTURA

- Legge ad alta voce in modo espressivo, trasmettendo correttamente il messaggio e il significato del testo.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da tutti i tipi di testo.
- Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio
- Approfondisce un argomento selezionando da più fonti informazioni significative ed affidabili organizzandole in modo personale
- Comprende tesi centrale,

	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e</p>		<p>argomenti a sostegno e intenzioni comunicative di un testo argomentativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo e da un'interpretazione personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi ed adatti allo scopo ed al destinatario e seleziona il registro più adatto. - Si documenta e utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrive sintesi di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa ed in versi. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio
--	---	--	--

	<p>testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</p>		<p>lessicale sulla base di esperienze scolastiche e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed usa parole in senso figurato e termini specialistici afferenti alle diverse discipline. - Utilizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno ad un primo livello di subordinazione - Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.
--	---	--	--