

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, I.R.C.**

Fonti

Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi classi 1^a, 2^a, 3^a Primaria

TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. <i>Sperimentare strumenti e tecniche</i> diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare, attraverso l'arte cristiana, il significato e il valore di un fatto salvifico.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali dell'arte. Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.	CLASSI PRIME
			Riconoscere e rappresentare le forme e i colori. Utilizzare tecniche diverse in funzione della finalità. L'immagine di sé e dell'altro. Giocare con l'arte... Scoprire la Bibbia attraverso segni e colori.
			CLASSI SECONDE
			Riconoscere e rappresentare le forme e i colori. Utilizzare tecniche diverse in funzione della finalità. Riconoscere e rappresentare se stessi e gli oggetti nello spazio. Giocare con l'arte.

	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e collocare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Comunicare con i simboli religiosi un contenuto che va oltre ciò che si vede.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p>Scoprire la Bibbia attraverso segni e colori.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Utilizzare tecniche diverse in funzione della finalità.</p> <p>Riconoscere e rappresentare se stessi e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Giocare con l'arte.</p> <p>Ricostruire i principali momenti della storia della Salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici e di alcune opere d'arte, come espressione del «religioso».</p> <p>Riconoscere le forme d'arte delle prime civiltà.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, I.R.C.**

Fonti

Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi classi 4^a, 5^a Primaria

TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli	Elementi essenziali per la lettura di un'opera-d'arte. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali dell'arte. Tecniche di rappresentazione grafica e plastica.	CLASSI QUARTE
			Riconoscere le forme d'arte delle civiltà antiche. Ricostruire le tappe fondamentali della storia di Gesù nel suo contesto storico, sociale, politico e religioso, partendo dai Vangeli e dalle opere d'arte ad essi ispirate. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.

	<p>elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'arte, il valore della Resurrezione come messaggio di pace, di speranza per tutti gli uomini.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici</p>		<div data-bbox="1608 624 2083 676" data-label="Section-Header"> <p>CLASSI QUINTE</p> </div> <p>Riconoscere le forme d'arte delle civiltà antiche.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo diverse funzioni e messaggi.</p>
--	---	--	--

	del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE, I.R.C.			
Fonti	Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi classi 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a Secondaria Primo Grado			
TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le principali regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove	Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi dell'espressione visiva e multimediale. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali dell'espressione artistica. Tipologie del linguaggio cinematografico, pubblicità, fumetto.	CLASSI PRIME
			Comprendere messaggi visivi e linguaggi specifici e rielaborarli utilizzando le tecniche apprese e gli strumenti appropriati. Utilizzare le tecniche espressive proposte applicandole ad attività date e ad opere personali. Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (punto, linea, superficie, combinazione di colori). Conoscere le principali espressioni artistiche e opere significative delle civiltà antiche, sapendole collocare in un contesto storico e

	<p>immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>		<p>culturale.</p> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1606 272 2085 331">CLASSI SECONDE</td><td colspan="2" data-bbox="1606 331 2085 1476"> <p>Comprendere messaggi visivi e linguaggi specifici e rielaborarli utilizzando le tecniche apprese e gli strumenti appropriati.</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive proposte applicandole ad attività date e ad opere personali.</p> <p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando regole esecutive.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e saperli rielaborare applicandoli a manufatti personali.</p> <p>Conoscere, utilizzare e saper applicare ad elaborazioni personali elementi di rappresentazione spaziale e volumetrica.</p> <p>Saper leggere e analizzare, anche riproducendola, la figura umana statica e in movimento</p> <p>Conoscere le principali espressioni artistiche e opere significative</p> </td></tr>	CLASSI SECONDE		<p>Comprendere messaggi visivi e linguaggi specifici e rielaborarli utilizzando le tecniche apprese e gli strumenti appropriati.</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive proposte applicandole ad attività date e ad opere personali.</p> <p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando regole esecutive.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e saperli rielaborare applicandoli a manufatti personali.</p> <p>Conoscere, utilizzare e saper applicare ad elaborazioni personali elementi di rappresentazione spaziale e volumetrica.</p> <p>Saper leggere e analizzare, anche riproducendola, la figura umana statica e in movimento</p> <p>Conoscere le principali espressioni artistiche e opere significative</p>	
CLASSI SECONDE		<p>Comprendere messaggi visivi e linguaggi specifici e rielaborarli utilizzando le tecniche apprese e gli strumenti appropriati.</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive proposte applicandole ad attività date e ad opere personali.</p> <p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando regole esecutive.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e saperli rielaborare applicandoli a manufatti personali.</p> <p>Conoscere, utilizzare e saper applicare ad elaborazioni personali elementi di rappresentazione spaziale e volumetrica.</p> <p>Saper leggere e analizzare, anche riproducendola, la figura umana statica e in movimento</p> <p>Conoscere le principali espressioni artistiche e opere significative</p>					

	<p>(arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</p> <p>del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>		<p>della storia europea, sapendole collocare in un contesto storico e culturale.</p> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1603 363 2087 421">CLASSI TERZE</td><td colspan="2" data-bbox="1603 421 2087 1329"> <p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali scegliendo tecniche, materiali e strumenti differenti, anche integrando più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini e prodotti multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.</p> </td></tr>	CLASSI TERZE		<p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali scegliendo tecniche, materiali e strumenti differenti, anche integrando più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini e prodotti multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
CLASSI TERZE		<p>Produrre manufatti grafici, plastici, pittorici e multimediali scegliendo tecniche, materiali e strumenti differenti, anche integrando più media e codici espressivi.</p> <p>Leggere e comprendere gli elementi principali del linguaggio visivo in immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini e prodotti multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.</p>					