

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA**

Fonti	Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi classi 1ª, 2ª, 3ª Primaria			
TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale. Riproduzione di elaborati musicali con l'uso della voce e semplici strumenti. Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione del mondo sonoro.	CLASSI PRIME
			Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Riconosce e riproduce suoni di diversa intensità, durata, timbro, altezza Canta in coro. Si muove seguendo i ritmi e li sa riprodurre.
			CLASSI SECONDE
			Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Riconosce e riproduce semplici ritmi con strumenti convenzionali e non. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali anche in gruppo, con

	<p>eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Legge partiture ritmiche e melodiche convenzionali e non.</p> <p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Riconosce la struttura basilare di un brano/opera musicale.</p> <p>Rappresenta brani musicali usando notazioni non tradizionali.</p> <p>Conosce in modo basilare la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>
--	--	--	---

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA**

Fonti	Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi classi 4ª, 5ª Primaria			
TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicali.</i> <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</i> <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</i> <i>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi</i>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. Riproduzione di elaborati musicali con l'uso della voce e semplici strumenti a percussione. Principali forme di espressione musicale. Tecniche di rappresentazione del mondo sonoro.	CLASSI QUARTE
			Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Conosce in modo basilare la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
			CLASSI QUINTE
			Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali,

	<p><i>simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></p> <p><i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</i></p> <p><i>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</i></p>		<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>
--	--	--	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA**

Fonti

Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Traguardi classi 1^a, 2^a, 3^a Secondaria Primo Grado

TRAGUARDI	Abilità	Conoscenze	Competenze specifiche
Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi	Il suono La teoria musicale Gli strumenti e le voci I grandi musicisti del passato Forme, generi e funzioni della musica	CLASSI PRIME
			Conosce i più importanti elementi del linguaggio musicale.
			Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
			Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici.
			Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
			CLASSI SECONDE
			Conosce i più importanti elementi del linguaggio musicale.
			Decodifica e utilizza la notazione

	<p>sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici.</p> <p>Sa ascoltare, improvvisare, rielaborare e riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>CLASSI TERZE</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Esegue in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Ascolta, descrive e interpreta brani musicali.</p>
--	---	--	--

			<p>Progetta o realizza eventi sonori finalizzati ad altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	--	--